



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I HISTORISË DHE I FILOLOGJISË
DEPARTAMENTI I GAZETARISE DHE I KOMUNIKIMIT



Programi: Bachelor
Drejtimi: Gazetari
Lënda: Elementet e videos

Pedagogu: Ma. Raimonda NELKU
Ngarkesa: 2 ETCS (15 javë: 0/1.5, 1.5 seminare ne javë x 3 grupe)
Lloji i lëndës: e detyrueshme
Viti/semestri: I/I

Përshkrimi: Elementët e videos, i njeh studentët me elementët teknike dhe estetike të kamerës dhe montazhit në produksionin televiziv. Lënda fokusohet në komponentët kyçë të videos, figures, zërit dhe montazhit. Studentët njihen me pricipet bazë të video kameras dixhitale dhe montazhit, realizimin e montazhit jolinear përmes teknologjisë dixhitale, si dhe komunikimin përmes gjuhës së imazheve. Si të strukturojnë planet në një sekuençë logjike, dhe komunikuar një mesazh. Kjo do të jetë një bazë e mirë për të kuptuar raportimin në video në kushtet e një teknologjie dixhitale, që ka sjellë si domosdoshmëri përdorimin dhe avancimin hap pas hapi me teknologjinë. Pikësynim do të jetë përgatitja e një gazetari që zotron disa aftësi (multi-skilling) dhe përmbysht disa detyra (multi-tasking).

Temat e leksioneve:

1. Funksionet dhe përdorimi i kameras
2. Kuadri dhe aplikimi i planeve dhe këndeve të xhirimit.
3. Llojet e ndriçimit në marrjen e planeve
4. Teknikat, e lëvizjes së kameras
5. Sekuenca filmike
6. Llojet e mikrofonave, regjistrimi i zërit
7. Ç'është montazhi
8. Llojet e montazhit
9. Dallimi midis montazhit linear dhe jo linear. Softëer-ët e montazhit.
10. Qëllimi i listës së planeve të përzgjedhura për t'u montuar
11. Vlerësimi dhe përzgjedhja e planeve për t'u montuar.
12. Miksazhi.
13. Miksimi i efekteve zanore dhe kolonës zanore në planet e montuara.
14. Titrat në video.
15. Elementët grafikë në video.

Literatura e detyrueshme për studentin:

Axel Buchholz, Gerhard Schult, *Gazetaria Televizive*, Tiranë. Instituti Shqiptar i Medias, (përkthyer nga Ardian Klosi i *Frenseh-Journalismus*, bot i V)

Literatura plotësuese:

Andrew Boyd, *Broadcast Journalism: techniques of radio & TV news*; Focal Press, Edicioni i Gjashtë, 2008

Herbert Zettl, *Sight, Sound, Motion, Applied Media Aesthetic*, Wadsworth Cengage Learning, 2011

Tom Kingdon, *Total Directing, Integrating Camera and Performance in Film and Television*, Silman – James Press; Los Angeles

Ken Dancyger, *The Technique of Film and Video Editing, Fifth Edition: History, Theory, and Practice*; Focal Press; edicioni i 5-të, 2010.

Forma e kontrollit dhe vlerësimit

- Detyrim frekuentimi në: 75% të lëndës

- Angazhimi në orët mësimore dhe detyrat:

20% e notës

- *Literatura* (kontrolli në mes të semestrit)

30% e notës

- *Kontrolli përfundimtar*: Detyrat

50% e notës

- Gjithsej:

100%