



UNIVERSITETI I TIRANËS  
FAKULTETI I HISTORISË DHE FILOLOGJISË  
DEPARTAMENTI I ARKEOLOGJISË DHE TRASHËGIMISË KULTURORE



**PROGRAMI I LËNDËS**  
**Drejtimi : Arkeologji dhe Trashëgimi Kulturore**

**TITULLI I LËNDËS: TEKNIKAT E DOKUMENTIMIT NË ARKEOLOGJI DHE NË TRASHËGIMI KULTURORE**

**Pedagogu:** Phd.c Ogrri Mane  
**Ngarkesa:** 4 ECTS (30 leksione dhe 15 laborator)  
**Lloji i lëndës:** Lëndë me zgjedhje  
**Programi i studimit:** Bachelor  
**Viti/Semestri:** III/II

**EKSTRAKT**

Teknikat e dokumentimit në arkeologji dhe trashëgimi kulturore është një nga lëndët me zgjedhje në ciklin e studimeve universitare të nivelit Bachelor. Kjo lëndë jep një pamje të përgjithshme të mënyrave të dokumentimit të objekteve të trashëgimisë tonë kulturore. Aplikimi i saj në një kurrikul lënde për drejtimit Arkeologji dhe Trashëgimi Kulturore i jep një element plotësues cilido studentit që përqaset me temat e trashëgimisë kulturore . Lënda ndahet në katër kapituj: **Kapitulli i I** trajton prezatimin me teknikat e dokumentimit duke prezantuar etimologjinë e termit dokumentim për ta bërë sa më të qartë të studentët pse dhe si dokumentojmë. **Kapitulli i II** përfshihen në këtë kapitull njohja me teknikat e dokumentimit të objektit arkitektonik dhe detajet e tij. Mjetet e precizionit të lartë për matjet dhe dokumentimin e reales. **Kapitulli i III** përfshihen në këtë kapitull njohja me teknikat e dokumentimit të objektit arkeologjik dhe detajet e tij. Mjetet e precizionit të lartë për matjet dhe dokumentimin e reales. Teknikat e ndryshme të matjes në terrene aksidentale. **Kapitulli i IV** përfshin mënyrat e ndryshme shkencore të dokumentimi si me mjetet e projeksioneve ortogonale, fotogrametrinë, fotografinë. Jepet gjithashtu edhe mënyra e paraqitjes së informacionit të mbledhur nga dokumentimi i reales.

**TEMAT:**

**LEKSION 1.** Hyrje në teknikat e dokumentimit, kush është subjekti i lëndës.

**LEKSION 2.** Përdorimi i mjeteve në dokumentim.

**LEKSION 3.** Shkallët e dokumentimit.

**LEKSION 4.** Dokumentimi i objektit arkitektonik.

**LEKSION 5.** Përdorimi i mjeteve të precizionit të lartë për matjet dhe dokumentimin.

**LEKSION 6.** Vizatimi si mjet komunikimi, dokumentimi dhe informimi.

**LEKSION 7.** Projektionet ortogonale dhe përdorimi i tyre në dokumentim.

**LEKSION 8.** Projektionet qëndrore dhe përdorimi i tyre në dokumentim.

**LEKSION 9.** Burimet e dokumentimit.

**LEKSION 10.** Paraqitja e informacionit sipas mënyrës së dokumentimit.

**LEKSION 11.** Dokumentimi i objekteve të lëvizshme në arkeologji dhe trashëgimi kulturore.

**LEKSION 12.** Fotografia si mjet për dokumentim në arkeologji dhe TK.

**LEKSION 13.** Fotogrametria si mjet dokumentimi në arkeologji dhe TK.

**LEKSION 14.** Programet vektoriale dhe fotografike dhe mënyra e përdorimit të tyre në dokumentim.

**LEKSION 15.** Programet e përpunimit fotografik dhe mënyra e përdorimit të tyre në dokumentim.

## **FORMA E KONTROLLIT DHE VLERËSIMIT**

### **FREKUENTIMI:**

70% pranisë në seminare e domosdoshme.

*15 % e notës përfundimtare nga prania dhe angazhimi gjatë kursit apo seminareve*

### **KONTROLLI I VAZHDUESHËM:**

Testi 1 i pjesshëm (10% e notës përfundimtare)

Testi 2 i pjesshëm (15% e notës përfundimtare)

*25 % e notës përfundimtare.*

### **DETYRA E KURSIT:**

Detyrë kursi ose konspekt i dy tekseve apo autori ose ese nga 3- 5 faqe format A4, Times New Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5)

*20 % e notës përfundimtare*

### **KONTROLLI PËRFUNDIMTAR:**

Një test përfundimtar pas kryerjes së 15 javëve të një semestri

*40 % e notës përfundimtare*

### **DETYRIMET E STUDENËVE PËR LËNDËN**

Frekuentim i rregullt në leksione.

Frekuentim i detyruar në të paktën 70% të seminareve të lëndës.

Përgatitja e dy ese-je nga 3-5 faqe format A4, Times New Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5.

Pjesëmarrje në testet e pjesshme gjatë semestrit.

Testi (provimi) përfundimtar (i fundit të smestrit)

### **LITERATURA:**

**1.** *Udhëzues për menaxhimin e trashëgimisë kulturore botërore*, ICCROM, UNESCO, ICOMOS. Autorë – Bernard M. Feilden, Jukka Jukilehto. Përkthyer nga origjinali nga CHËB në 2010. ISBN: 978-99956-51-09-1

**2.** Revista shkencore “ Monumentet” , Botim i IMK

**3.** *Recovering and improving Elbasan fortress*. Roberto Pierini, plus pisa university press, Pisa 2008. ISBN: 978-88-8492-587-9

**4.** Broshura të ndryshme të dhëna nga pedagogu i lëndës.