



UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I HISTORI-FILOLOGJISË
DEPARTAMENTI I ARKEOLOGJISË DHE TRASHËGIMISË KULTURORE

PROGRAMI I LËNDËS
Drejtimi: Arkeologji dhe Trashëgimi Kulturore

TITULLI I LËNDËS: STILET E SHEKULLIT TË IV NË SKULPTURËN GREKE

Pedagogu: Prof. Dr Iris Pojani
Ngarkesa: 4 ECTS (30 leksione dhe 15 seminare)
Lloji i lëndës: Lëndë me zgjedhje
Programi i studimit: Bachelor
Vitit/Semestri: III/II

EKSTRAKT

Kjo lëndë synon të japë njohuri në lidhje me skulpturën e shekullit të IV p. e. s, periudhë e tranzicioni nga ajo e stilit klasik që lulëzon në Athinë për në skulpturën e periudhës helenistike. Në serine e leksioneve merren në analyze skulpturat votive, relievet, arti funerar dhe skulptura arkitekturore, jo vetëm nga Greqia por edhe nga territoret jo greke si p.sh nga Lykia dhe Karia. Gjithashtu studentët marrin dije në lidhje me origjinalet greke, kopjet e periudhës romake si një nga fushat më kritike dhe të vështira të artit grek. Me anë të programit synohet gjithashtu që student të përvetësojë njohuri në lidhje me mjeshtrat skulptorë të shekullit të IV sic janë Praksiteli, Skopasi dhe Lisipi.

TEMAT:

- LEKSIONI 1.** Skulptura greke në shekullin IV
- LEKSIONI 2.** Skulptura arkitekturore në Greqinë kontinentale
- LEKSIONI 3.** Skulptura arkitekturore në Lindje (jo në Greqi)
- LEKSIONI 4.** Skulptura arkitekturore në Lindje, në Greqi
- LEKSIONI 5.** Relievet origjinale funerare
- LEKSION 6.** Relievet origjinale votive

LEKSIONI 7. Relievet origjinale mitologjike

LEKSIONI 8. Mjeshtrat e mëdhenj

LEKSIONI 9. Lisipi, një rast studimi

LEKSIONI 10. Monumenti i Nereidave nga Ksanthosi

LEKSIONI 11. Skulptura punuar në bronz.

LEKSION 12. Aplikime arkeometrike ne studimet e materialit te skulpturën Greke

LEKSION 13. Teoritë antropologjike mbi studimin e artit figurativ

LEKSION 14. Ndikimet e stilit Grek në Mesdhe

LEKSION 15. Përfundime

FORMA E KONTROLLIT DHE VLERËSIMIT

FREKUENTIMI:

70% pranisë në seminare e domosdoshme.

15 % e notës përfundimtare nga prania dhe angazhimi gjatë kursit apo seminareve

KONTROLLI I VAZHDUESHËM:

Testi 1 i pjesshëm në javën e 6-të (10% e notës përfundimtare)

Testi 2 i pjesshëm në javën e 10-të (15% e notës përfundimtare)

25 % e notës përfundimtare.

DETYRA E KURSIT:

Detyrë kursi ose konspekt i një teksti apo autori ose ese nga 3- 5 faqe format A4, Times Neë Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5)

20 % e notës përfundimtare

KONTROLLI PËRFUNDIMTAR:

Një test përfundimtar në javën e 16-të të kursit pas kryerjes së 15 javëve të një semestri

40 % e notës përfundimtare

DETYRIMET E STUDENËVE PËR LËNDËN

Frekuentim i rregullt në leksione.

Frekuentim i detyruar në të paktën 70% të seminareve të lëndës.

Përgatitja e një ese-je nga 8-10 faqe format A4, Times New Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5.

Pjesëmarrje në testet e pjesshme gjatë semestrit.

Testi (provimi) përfundimtar (i fundit të semestrit)

LITERATURA:

1. Boardman, J., *Greek Sculpture: the Archaic Period* (London, 1978).
2. Boardman, J., *Greek Sculpture: the Classical Period* (London, 1985).
3. Carpenter, R., *Greek Sculpture* (Chicago, 1971).
4. Stewart, A., *Greek Sculpture New Haven and London*, 1990).
5. Lawrence, A.W., *Classical Sculpture* (1972).
6. Lullies, R. and Hirmer, M., *Greek Sculpture* London, 1960).
7. Blumel, K., *Greek Sculptors at Work* (1969).
8. Ashmole, B., *Journal of Hellenic Studies*, vol.71 (1951)
9. Bieber, M., *The Sculpture of the Hellenistic Age* (1955).
10. Waywell, G.B., *Annual of the British School at Athens* Vol.66 (1971)
11. Stewart, A.F., *Skopas of Paros* (1977).