



UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I HISTORISË DHE FILOLOGJISË
DEPARTAMENTI I ARKEOLOGJISË DHE TRASHËGIMISË KULTURORE

PROGRAMI I LËNDËS
Drejtimi : Arkeologji dhe Trashëgimi Kulturore

TITULLI I LËNDËS: STUDIMI I MATERIALEVE ARKEOLOGJIKE

Pedagogu: PhD.c. Erinda Ndreçka
Ngarkesa: 4 ECTS (30 leksione dhe 15 seminare)
Lloji i lëndës: me zgjedhje
Programi i studimit: Bachelor
Viti/Semestri: II/II

EKSTRAKT :

Historikisht zhvillimi dhe avancimi i shoqërive njerëzore ka qënë i lidhur ngushtë me aftësinë e autorëve të saj për të prodhuar dhe përdoruar materiale për të plotësuar nevojat e tyre. Përdorimi i materialeve është krejtësisht një proces seleksioni që përfshin zgjedhjen, nga një komplet i kufizuar materialesh të dhëna, të një më të miri të përshtatshëm për një aplikim në saj të karakteristikave të tij.

Disiplina e shkencës së materialeve përfshin investigimin e relacioneve që ekzistojnë ndërmjet strukturës dhe vetive të materialeve

Inxhinieria e materialeve është disiplina që në bazë të korelacioneve strukturë-veti të projektojë strukturën e materialit për të marrë një grup të papërcaktuar të vetive të tij. Gjatë këtij cikli leksionesh do ti kushtohet vëmendje relacioneve midis vetive të materialit dhe elementëve strukturorë dhe njohjes së studentëve me këto relacione si nga ana teorike ashtu edhe në praktikë. Krahas kësaj një vend të rëndësishëm zë njohja me reagimet e materialeve të ndryshme ndaj kushteve dhe faktorëve të jashtëm sepse këto materiale gjatë përpunimit (restaurim, konservim etj) janë vazhdimisht të ekspozuar ndaj stimujve dhe nxitjeve të afta për të provokuar përgjigje të ndryshme. Gjithashtu studentët do të njihen edhe me tipet e përlidhjeve dhe prodhimin e tyre në materiale të ndryshme arkeologjike dhe TK.

TEMAT:

LEKSION 1. Hyrje :Metodat analitike të aplikuara në trashëgiminë kulturore Problemet dhe kërkesat

LEKSION 2. Struktura e materialeve : çimento, llaçi dhe lidhësa të tjerë

LEKSION 3. Materialet Pigmentore. Analiza e ngjyrës.

LEKSION 4. Qelqet dhe fajancat

LEKSION 5. Karakterizimi i objekteve metalikë. Përbërja kimike, cilësite fizike dhe mikrostruktura, analiza e sipërfaqes dhe teksturës.

LEKSION 6. Gurët e çmuar. Përbërja kimike, cilësite fizike dhe mikrostruktura.

LEKSION 7. Materialet organike. Kockat, fildishi, qelibari dhe rrëshira. Metodat analitike të studimit.

LEKSION 8. Teknikat destruktive dhe jodestruktive te analizës së letrës.

LEKSION 9. Fibrat dhe tekstilet.

LEKSION 10. Ngjyruetit organikë natyral dhe pigmentet në art.

LEKSION 11. Studimi i materialeve kompleks kompozitë dhe proceseve. Fotografia.

LEKSION 12. Aplikime në laborator i strategjive analitike për studimet e materialeve me prejardhje të ndryshme arkeologjike.

LEKSION 13. Aplikime në laborator i strategjive analitike për studimet e materialeve me prejardhje të ndryshme arkeologjike.

LEKSION 14. Aplikime në laborator i strategjive analitike për studimet e materialeve me prejardhje të ndryshme arkeologjike.

LEKSION 15. Aplikime në laborator i strategjive analitike për studimet e materialeve me prejardhje të ndryshme arkeologjike.

FORMA E KONTROLLIT DHE VLERËSIMIT**FREKUENTIMI:**

70% pranisë në seminare e domosdoshme.

15 % e notës përfundimtare nga prania dhe angazhimi gjatë kursit apo seminareve

KONTROLLI I VAZHDUESHËM:

Testi 1 i pjesshëm në javën e 6-të (10% e notës përfundimtare)

Testi 2 i pjesshëm në javën e 10-të (15% e notës përfundimtare)
25 % e notës përfundimtare.

DETYRA E KURSIT:

Detyrë kursi ose konspekt i një teksti apo autori ose ese nga 3- 5 faqe format A4, Times New Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5)
20 % e notës përfundimtare

KONTROLLI PËRFUNDIMTAR:

Një test përfundimtar në javën e 16-të të kursit pas kryerjes së 15 javëve të një semestri
40 % e notës përfundimtare

DETYRIMET E STUDENËVE PËR LËNDËN

Frekuentim i rregullt në leksione.

Frekuentim i detyruar në të paktën 70% të seminareve të lëndës.

Përgatitja e një ese-je nga 3-5 faqe format A4, Times New Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5.

Pjesëmarrje në testet e pjesshme gjatë semestrit.

Testi (provimi) përfundimtar (i fundit të smestrit)

LITERATURA :

1. SCIENTIFIC METHODS AND CULTURAL HERITAGE An introduction to the application of materials science to archaeometry and conservation science Gilberto Artioli Universita degli Studi di Padova *with contributions from* I. Angelini, F. Berna, M. Bicchieri, M. Brustolon, G. Chiari, A. Kaplan, B. Lavedrine, J. Mazurek, L. Pel, M. Schilling, D. Stulik, M.R. Valluzzi, J. Wouters
2. William D. Callister , Jr Fundamentals of Material science and Engineering , Fifth Edition, John Wiley & Sons , Inc. Neë York , 2001
3. William D. Callister , Jr Materials Science and Engineering- an introduction 6 th edition , 2003 , John Wiley & Sons
4. William D. Callister , Jr Materials Science and Engineering- an introduction 7 th edition, John wiley & Sons, Inc