



UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I HISTORISË DHE FILOLOGJISË
DEPARTAMENTI I ARKEOLOGJISË DHE TRASHËGIMISË KULTURORE

PROGRAMI I LËNDËS
Drejtimi : Arkeologji dhe Trashëgimi Kulturore

TITULLI I LËNDËS: ARKEOLOGJIA KLASIKE

Pedagogu: Prof.Dr. Iris Pojani
Ngarkesa: 6 ECTS (45 leksione dhe 15 seminare)
Lloji i lëndës: disiplinë e formimit të përgjithshëm (bazë)
Programi i studimit: bachelor
Viti/Semestri: II/II

EKSTRAKT

Lënda ofron një kontekst përgjithësues studimeve klasike në botën mesdhetare. Burimet kryesore të konsideruara janë autorët antike dhe të dhënat arkeologjike. Studenti ka mundësinë të njihet me disa prej procesve kryesore që karakterizojnë këtë fushë studimi, si problematika shoqërore. Oranizimi politik, zhvillimi i artit dhe arkitekturës, feja dhe bota shpirtërore, ndërtimet inxhinierike. Për çdo temë konsiderohet fenomeni dhe ndikimi i tij në botën mesdhetare.

TEMAT:

- LEKSION 1.** Hyrje, burimet historike të arkeologjisë greko- romake.
- LEKSION 2.** Hyrje, burimet historike te arkeologjisë greke romake Kolonizimi grek
- LEKSION 3.** Qeramika greke me figura të zeza dhe të kuqe
- LEKSION 4.** Religjioni grek
- LEKSION 5.** Arkitektura greke, tempujt
- LEKSION 6.** Urbanistika e qytet shteteve greke

LEKSION 7. Skulptura e periudhës arkaike

LEKSION 8. Epoka e Fidias

LEKSION 9. Arti dhe arkitektura në periudhën helenistike

LEKSION 10. Urbanistika dhe banesa romake

LEKSION 11. Rrugët romake

LEKSION 12. Provincat romake

LEKSION 13. Ndërtimet inxhinirike

LEKSION 14. Problematika shoqërore

LEKSION 15. Përfundime

FORMA E KONTROLLIT DHE VLERËSIMIT

FREKUENTIMI:

70% pranisë në seminare e domosdoshme.

15 % e notës përfundimtare nga prania dhe angazhimi gjatë kursit apo seminareve

KONTROLLI I VAZHDUESHËM:

Testi 1 i pjesshëm në javën e 6-të (10% e notës përfundimtare)

Testi 2 i pjesshëm në javën e 10-të (15% e notës përfundimtare)

25 % e notës përfundimtare.

DETYRA E KURSIT:

Detyrë kursi ose konspekt i një teksti apo autori ose ese nga 3- 5 faqe format A4, Times New Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5)

20 % e notës përfundimtare

KONTROLLI PËRFUNDIMTAR:

Një test përfundimtar në javën e 16-të të kursit pas kryerjes së 15 javëve të një semestri

40 % e notës përfundimtare

DETYRIMET E STUDENËVE PËR LËNDËN

Frekuentim i rregullt në leksione.

Frekuentim i detyruar në të paktën 70% të seminareve të lëndës.

Përgatitja e një ese-je nga 3-5 faqe format A4, Times New Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5.

Pjesëmarrje në testet e pjesshme gjatë semestrit.

Testi (provimi) përfundimtar (i fundit të smestrit)

LITERATURA:

1. A. PHILIPPSON, *Die griechischen Landschaften, eine Landeskunde*, 4 vol., Frankfurt, 1950-1959.
 2. H.-E. STIER, E. KIRSTEN, *Westermanns Atlas zur Weltgeschichte*, 1. Vorzeit und Altertum, Berlin, 1963.
 3. R. V. SCHODER, *La Crece antique vue du ciel*, trad., Paris, 1982 (photografi dhe planimetri të 83 siteve)
 4. H. DELORME, *Chronologie des civilisations*, Paris, 1949
 5. E. J. BIKERMAN, *Chronology of the Ancient World*, Londër, 1968.
- Enciklopedi
6. A. PAULY, G. WISSOWA, *Real Encyclopadie der klassischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart, 1893-1973
 7. Der kleine Pauly, *Lexicon der Antike*, Munih, 1979.
 8. Ch. DAREMBERG, E. SAGLIO, E. POTTIER, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, 9 vol., Paris, 1893-1919.
 9. M.-Cl. AMOURETI-Fr. RUZE, *Le monde grec antique*, Paris, 1990.
 10. G. BECATTI, *L'eta classica*, Firenze, 1965.
 11. R. BIANCHI BANDINELLI dhe E. PARIBENI, *L'arte dell'antichita classica. Grecia*, Torino, 1976.
 12. J. BOARDMAN, *L'art grec*, përkthim në frengjisht, Paris, 1989
 13. P. DEVAMBEZ, *Les arts de la Grece, dans l'article Grece de l'Encyklopaedia Universalis*, vol. 7, Botimi 1993.
 14. P. DEVAMBEZ, *Antiquité classique*, f. 547-854, në l'Encyclopédie de la Pléiade, Histoire de l'art I, Paris, 1961.
 15. *ENCICLOPEDIA DELL'ARTE ANTICA*, në 7 volume (1958-1966) dhe 3 volume atlas si dhe volume supplementi (1970, 1990), Rome.
 16. R. GINOUES, *L'art grec*, Paris, 1989.
 17. Fr. HASKELL dhe N. PENNY, *Taste and the Antique*, New Haven, 1981.
 18. B. HOLTZMANN, *La Grece*, Paris, 1989.
 19. M. ROBERTSON, *A Shorter History of Greek Art*, Cambridge, 1981.
 20. Br. SPARKES, *Greek Art*, Oxford, 1991.
 21. J. J. COULTON, *Ancient Greek Architects at Work, Problems of Structure and Design*, Ithaca (New York), 1977.
 22. W. B. DINSMOOR, *The Architecture of Ancient Greece, An Account of its Historic Development*, New York-Londër, 1988.
 23. R. GINOUVES, *Dictionnaire Méthodique de l'architecture grecque et romaine*, 2 vol. Athinë-Rome, 1985, 1992.
 24. E. GRECO dhe M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica : Il mondo greco*, Rome, 1983.
 25. G. GRUBEN, *Die Tempel der Griechen*, Munich, 1986.
 26. M.-Chr. HELLMANN, *Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque, d'apres les inscriptions de Delos*, Paris, 1992.