



UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I HISTORISË DHE FILOLOGJISË
DEPARTAMENTI I ARKEOLOGJISË DHE TRASHËGIMISË KULTURORE

PROGRAMI I LËNDËS
Drejtimi : Arkeologji dhe Trashëgimi Kulturore

TITULLI I LËNDËS: GJEOGRAFI KULTURORE

Pedagogu: Dr. Erka Çaro
Ngarkesa: 4 ECTS (30 leksione, dhe 15 seminare)
Lloji i lëndës: lëndë me zgjedhje
Programi i studimit: Bachelor
Viti/Semestri: I/I

EKSTRAKT

Gjeografia kulturore ka për qëllim të studiojë marrëdhëniet në mes natyrës dhe shoqërisë njerëzore dhe shfaqjen e veprimitarisë njerëzore në peisazh. Gjatë kursit do të merren për bazë teoritë dhe trajtimet më të fundit mbi aspektet kulturore dhe lidhjet e tyre me peisazhin dhe hapësirën. Nëpërmjet këtij kursi studentët do të: Familjarizohen me terminologjinë dhe debatet kryesore në disiplinën e gjeografisë kulturore; Përvetësojnë aftësitë themelore në interpretimin e hapësirës dhe vendit bazuar në literaturën e rekomanduar dhe të detyrueshme; Zhvillojnë aftësitë analitike për interpretimin e peisazhit të përditshëm; Kuptojnë peisazhin si shprehje e faktorëve kulturorë që veprojnë në të. Objektivi tjetër do të jetë edhe që studentët të analizojnë në mënyrë më të hollësishme dhe shumë-dimensionale raportin njeri-mjedis dhe pasqyrimin në peisazh.

TEMAT:

- | | |
|-------------------|---|
| LEKSION 1. | Hyrje . Çfarë është Gjeografia Kulturore? |
| LEKSION 2. | Rrënjët e kulturës. Komponentët kulturorë. Rrënjët e Kulturës |
| LEKSION 3. | Vatrat kulturore. Ndryshimet kulturore |
| LEKSION 4. | Rinovimi i kulturës. Shpërndarja e kulturës |
| LEKSION 5. | Kontaktet kulturore në mes rajoneve. Modifikimi kulturor |
| LEKSION 6. | Përshtatja e kulturës |
| LEKSION 7. | Antropologjia Kulturore |
| LEKSION 8. | Etnografia si metodologji |

LEKSION 9.	Gjinia dhe Identiteti
LEKSION 10.	Migrimi dhe Gjinia
LEKSION 11.	Media dhe roli i saj në shpërndarjen e kulturave Media dhe opinioni publik. Media dhe ekperiencat në grupet sociale Media dhe Globalizimi
LEKSION 12.	Diversiteti etnik dhe separatizmi. Akulturimi dhe asimilimi
LEKSION 13.	Transferimi kulturor. Peisazhi etnik. Veçoritë e vendbanimeve
LEKSION 14.	Trashëgimia Kulturore. Folku dhe kultura popullore
LEKSION 15.	Globalizimi, gjeografia, kultura dhe ndryshimet globale. Drejt një kulture globale. Kulturat lokale. Multi-kulturat dhe kulturat hibride

FORMA E KONTROLLIT DHE VLERËSIMIT

FREKUENTIMI:

70% pranisë në seminare e domosdoshme.

15 % e notës përfundimtare nga prania dhe angazhimi gjatë kursit apo seminareve

KONTROLLI I VAZHDUESHËM:

Testi 1 i pjesshëm në javën e 6-të (10% e notës përfundimtare)

Testi 2 i pjesshëm në javën e 10-të (15% e notës përfundimtare)

25 % e notës përfundimtare.

DETYRA E KURSIT:

Detyrë kursi ose konspekt i një teksti apo autori ose ese nga 3- 5 faqe format A4, Times Neë Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5)

20 % e notës përfundimtare

KONTROLLI PËRFUNDIMTAR:

Një test përfundimtar në javën e 16-të të kursit pas kryerjes së 15 javëve të një semestri

40 % e notës përfundimtare

DETYRIMET E STUDENËVE PËR LËNDËN

Frekuentim i rregullt në leksione.

Frekuentim i detyruar në të paktën 70% të seminareve të lëndës.

Përgatitja e një ese-je nga 3-5 faqe format A4, Times Neë Roman, madhësia e shkrimit 12, hapësira mes rreshtave 1.5.

Pjesëmarrje në testet e pjesshme gjatë semestrit.
Testi (provimi) përfundimtar (i fundit të smestrit)

LITERATURA:

1. Cikël Leksionesh
2. Shurmer-Smith P. "Doing Cultural Geography", Sage London, 2002

Literatura plotësuese

1. Miles Ogborn, Alison Blunt, David Pinder "Cultural geography in practice" 2014, Routledge, London, 2014
2. Crang, M "Cultural Geography", Routledge, London, 1998