



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I HISTORISË DHE I FILOLOGJISË
DEPARTAMENTI I GAZETARISË DHE KOMUNIKIMIT



Programi: **Bachelor**

Drejtimi: **Gazetari**

Lënda: Shkrimi për ekran

<i>Pedagogu:</i>	Ma. Anisa Ymeri (Doktorante)
<i>Ngarkesa:</i>	ETCS (15 javë: 1 seminar në javë me secilin grup veç)
<i>Lloji i lëndës:</i>	Me detyrim
<i>Viti/semestri:</i>	II/I

Përshkrimi: Lënda ‘Shkrimi për ekran’ synon t’u japë njohuri studentëve të gazetarisë dhe komunikimit për përshtatjen e domosdoshme që duhet të kenë më ‘rregullat’ e tregut mediatik edhe në Shqipëri. Ndaj edhe përgjatë 15 javëve, kjo lëndë e konceptuar si një laborator i mirëfilltë eksperimentimi me ide dhe punime të studentëve, synon t’i qasë ata sa më shumë me logjikën e funksionimit të medias sot e cila i është larguar medias tradicionale. Etj

Temat e leksioneve:

1. Të shkruash për ekran. Specifika të shkrimit të përmbajtjes mediatike në epokën e medias digjitale.
2. ‘Rimendim’ i gazetarisë në epokën digjitale. Në një proces i cili udhëhiqet tanimë nga teknologjia me ndryshime të paimagjinueshme, gazetaria është transformuar në mënyrën se si prodhohet, shpërndahet dhe përdoret.
3. Të rimësojmë të shkuajmë ? a) Nuk lexojmë në ekran (Wb, tablet, mobile), siç lexojmë në letër; b) Lexuesit janë më të informuar; c) WB-i është komunikim.
4. Organizimi i informacionit a) Rubrikat; b) Bëj një plan; c) E rëndësishmja në fillim; d) Burimet; e) Mendo në fillim për audiencën tënde, asaj së cilës i drejtohesh.
5. Strukturimi i tekstit. a) Zgjedhja e një subjekti kryesor dhe preciz; b) Piramida e përmbysur- por në shkrimin për ekran, si rimodelohet?; c) Forma e duhur që informacioni të merret i plotë; e) Është e detyrueshme të mendosh për audiencën edhe në këtë drejtim veç përmbajtjes.
6. Përshtat stilin tënd – a) Shkurt dhe konciz; b) Konkret; c) Njerëzor; d) Kufizo pengesat; e) Rilexo.
7. Trajto përmbajtjet e vogla – a) Titull informativ; b) Kre sintetik; c) Qasje që qartësojnë; d) Hipertekst.
8. Të krijosh një segment lajmi. Parimet e krijimit të një segmenti lajmi mund të jenë njësoj si për radion, ashtu edhe për gazetën apo edhe TV ; por krijimi i segmentit të lajmit apo përmbajtjes mediatike për ekran, është specifike, jo vetëm sepse ka të tjera mjete për ta realizuar, por edhe sepse kërkon t’i përshtatësh audiencës së re e cila përdor të tjera mjete dhe kanale komunikimi për t’u informuar.
9. Të shkruash për video. Organizimi i informacionit; strukturimi i tekstit; përshtatje e një stili të përshtatshëm për ekran/video.
10. Laborator – Trajtimi i ideve për realizim video – diskutime dhe sugjerime për xhirimin e materialit filmik, realizimin e fotografive, intervistat video dhe trajtimi i informacionit në tekst.
11. Xhirim në terren – asistencë për grupet e studentëve në realizimin e punimeve të tyre.
12. Laborator – përpunimi i materialeve të xhiruara dhe informacioneve të marra për realizimin e videos përfundimtare, produkt final për secilin student.
13. Kthim në terren për plotësimin e mungesave që produktet mediatike rezultojnë në kishin.

14. Laborator – diskutimet përfundimtare dhe asistencë për finalizimin e secilit student të punimit semestral.
15. Orë e hapur prezantimi të punimeve video të studentëve dhe diskutim mbi produktin mediatik të secilit.

Forma e kontrollit dhe vlerësimit

- Detyrim frekuentimi në:70% të seminareve	
- Angazhimi në seminare:	10% e notës
- Testi I: në javën e 6-të	10% e notës
- Test Teorik përfundimtar në javën e 10-të	20% e notës
- Kontrolli përfundimtar: Video e ideuar dhe realizuar nga studentët.	60% e notës
- Gjithsej:	100%

Literatura e detyrueshme për studentin:

1. JOËL RONEZ, L'ÉCRIT WB- TRAITEMENT DE L'INFORMATION SUR INTERNET, CFPJ, PARIS 2007.
2. McGovern/ R.Norton/C.O'Dowd, Writing for the Web (PDF), Financial Times Prentice Hall.
3. Guide to writing for the WEB (PDF), University of Edinburgh.
4. B. VAN DER HAAK/M. PARKS/ M. CASTELLS, Future of Journalism: Networked Journalism (PDF). The BBC News Style Guide (PDF)

Shënim: Të gjitha materialet e përdorura në ciklin e leksioneve, janë përkthyer dhe përshtatur në shqip për studentë nga pedagogu i lëndës.

Literatura plotësuese:

1. 24 orë në një redaksi. Shkrimi për televizion .
Burimi : <http://www.24hdansuneredaction.com/TV/>
2. 24 orë në një redaksi. Shkrimi për WEB/ Ekran.
Burimi: <http://www.24hdansuneredaction.com/en/web-en/>
3. Global Video Unit
Burimi : <http://www.bbc.co.uk/academy/journalism/article/art20130702112133499>.