



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
UNIVERSITETI I TIRANËS  
FAKULTETI I HISTORISË DHE I FILOLOGJISË  
DEPARTAMENTI I GAZETARISË DHE KOMUNIKIMIT



**Lënda: LIGJET PËR MEDIAN**

<i>Pedagogu:</i>	Andrea NATHANAILI
<i>Ngarkesa:</i>	3 ECTS 15 javë: ( 2 orë leksione në javë dhe 7.5 seminar në javë për çdo grup)
<i>Lloji i lëndës:</i>	E detyrueshme
<i>Viti/semestri:</i>	III/II

**Përshkrimi:** Lënda “Ligjet për Median” ka si objekt njohjen me kuadrin ligjor që rregullon veprimtarinë e medias në përgjithësi dhe të medias elektronike në veçanti. Nuk pretendohet për njohje ideale të kuadrit ligjor, por për të aftësuar studentët në përballimin e situatave të ndryshme gjatë ushtrimit të profesionit. Paraqitja nëpërmjet rasteve të ndryshme konkrete dhe larg skemave të teksteve të zakonshëm, e bën interesant ciklin e leksioneve dhe seminareve. Njohja me kuadrin ligjor bazë të medias dhe për median, e bën të aftë gazetarin të përballojë situatat që i krijohen në terren, për trajtimin e saktë ligjor të problematikave që dalin dhe situatave që i krijohen.

• **Temat e leksioneve:**

1. Media–Probleme të përgjithshme të kuadrit ligjor. Media e shkruar.
2. Media elektronike dhe ligji.
3. Gazetaria dhe legjislacioni mbi shpifjen dhe fyerjen.
4. Gazetaria dhe ligji për të drejtëmn e informimit.
5. Gazetaria dhe ligji mbi sekretin shtetëror.
6. Ligji dhe programet informative. Monitorimi i medias elektronike në fushatat zgjedhore.
7. Pronësia mbi median – Ligji dhe realiteti.
8. Media: Të drejtat e autorit dhe të drejtat e transmetimit.
9. Mbrojtja e fëmijëve dhe adoleshenteve nga rreziku mediatik. Shembuj dhe raste.
10. Media dhe privatësia. – Jeta private e shtetasve.
11. Komunikimet tregtare audiovizuale - Ligji dhe realiteti.
12. Ligji, televizioni dhe kinematografia: Mbi kuotat e veprave audiovizuale europiane.
13. Transmetuesi publik audioviziv - Rregullimi ligjor dhe problematikat.
14. Kuadri ligjor dhe aspekte teknologjike te digitalizimit.
15. Ligji dhe transmetimet numerike. Perspektiva

**Forma e kontrollit dhe vlerësimit**

Provimi apo kontrolli përfundimtar	50% e notës
Kontrolli në vijimësi, i pjesshëm dhe seminare	30% e notës
Prania në mësim – Frekuentimi	20% e notës
-----	-----
Gjithsej	100%

**Literatura e detyrueshme për studentin:**

1. Mass MEDIA LAW: Viti 2009-2010, Autor: Don R. Pember dhe Clay Calvert
2. Media Ethics - Issues and Cases- Sixth Edition, Autor: Philip Patterson dhe Lee Wilkins.
3. Directive 2010/13/EU of the European Parliament and of the Council – AVMSD
4. Komentar - Ligji Për të drejtën e Informimit: IS P & L
5. Kushtetuta e RSH dhe ligjet përkatëse sipas tematikës

**Literatura plotësuese:**

1. GAZETARIA 1 dhe 2 : Viti 2002-03, Autor: H. Borici, B. Gjergji, G. Tirana, S. Ramabaja.
2. Major Principles of Media Law - Viti 2008, Autor: Wayne Overbeck, Botues: Thomson – Wadsworth.
3. Deontologjia e Mediave 1997, Botues ISHM - Autor: Claude-Jean Bertrand
4. Ruajtja nga Ekranet e vogël - Viti 2002, Autorë: Stavri Llambiri dhe Met Dervishi,
5. Instrumentat e komunikimit- Viti 2004, Autor: Marshall Mc Luhan, Botues:
6. Historia e shtypit shqiptar – Hamit Boriçi & Mark Marku
7. Televizioni në Europë- Rregullimi, politikat dhe pavarësia-2005, Publ. nga Open Society INSTITUTE
8. Gazetaria në Radio- Informacioni në Radion Lokale ; Arben Muka