

PERSONAL INFORMATION **Edlira Çausi**



Gjinia Femërore | Data e lindjes 11/12/1969 | Kombësia shqiptare

EKSPERIENCA E PUNËS

- Pedagoge pranë Fakultetit të Historisë dhe Filologjisë, Departamenti i Arkeologjisë dhe Trashëgimisë Kulturore; Universiteti Tiranës (2014-aktualisht)
- Restauratore e veprave të artit pranë Institutit të Monumenteve të Kulturës, Tiranë (2002 – 2014);
- Përgjegjëse e sektorit të restaurimit të veprave të artit pranë Institutit të Monumenteve të Kulturës, Tiranë (2003-2005);
- Drejtore e Institutit të Monumenteve të Kulturës (2005);
- Drejtuese e Qendrës së Konservimit dhe Restaurimit pranë Institutit të Monumenteve të Kulturës, Tiranë (2006-2014);
- “Guido Arte e Restauro” firmë për restaurimin e pikturave në teliaio dhe sipërfaqe polikrome (2000-2002) Lecce, Itali;
- FRM (Arte e Restauro, firmë për restaurimin e pikturave në teliaio dhe sipërfaqe të pikturuara (1998-2000) Lecce, Itali;

EDUKIMI DHE TRAJNIMET

“Teknikat artistike dhe materialet e përdorura në realizimin e pikturave murale në kishat Shën Mëria e Spilesë dhe Shën Mëria Vrahogoranxi, në kontekstin e luginës Drinos. – dizartacion për gradën shkencore “Doktor”, (2018);

Konservimi dhe restaurimi i objekteve arkeologjike (kurs specializimi themeluar nga UNESCO, në qendrën për Restaurim dhe Konservim pranë IMK-Tiranë (Konservimi i objekteve të qëlqit, qeramikës dhe metaleve Nëntor 2001-Maj 2012);

Konservimi dhe Restaurimi i pikturave murale. Istituto per Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli Firenze Itali; Kurs specializimi (2004);

Organizimi muzeumeve dhe administrimi i koleksioneve muzeale. Kurs trajnimi për operatorë muzealë. UNOPS-PASARP, Universiteti i Parmës, Universiteti i Bolonjës dhe i Forlisë. (Durrës-Parma; Shtator 2002-Prill 2003);

Konservimi i pikturave në dru dhe në pëlhurë. I.S.T.E.S. Istituto per Arte e il Restauro. Lecce, Itali. Viti akademik 1995-1997;

Akademia e Arteve të Bukura, Tiranë. Dega pikturë Monumentale. Viti akademik 1988-1992;

AFTËSI PERSONALE

GJUHAAMTARE **Shqip**

Gjuhë të tjera	TE KUPTUARIT		TE FOLURIT		TË SHKRUARIT
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
ANGLISHT	Shumë Mirë	Shumë Mirë	Shumë Mirë	Shumë Mirë	Shumë Mirë
ITALISHT	Shumë Mirë	Shumë Mirë	Shumë Mirë	Shumë Mirë	Shumë Mirë

## INFORMACIONE SHITESHE

## ARTIKUJ

- E. Çausi, The Fiery Ascent of Prophet Elijah / Ngritja e Zjarrtë e Profet Elisë, *Flora in Arts and Artefacts of the Korca Region*, Tiranë, 2018.
- E. Çausi, Landscape of St. Naoum Monastery / Peisazh nga Manastiri i Shën Naumit, *Flora in Arts and Artefacts of the Korca Region*, Tiranë, 2018.
- E. Çausi-Ch. Compostella, *Technique of execution of a wall painting by Onophrios from Cyprus (16th-17th century post-Byzantine painter) Church of St. Nicholas, Berat, Albania*; International Architectural Paint Research, Columbia University, New York City (në proces).
- E. Çausi, Të dhëna mbi teknikën e realizimit të pikturës murale Zoja e Këshillit të Mirë, në Genazzano, *Zonja e Shkodrës, Drita e Shqypniës*, Botimet Fishta, Shkodër, 2017.
- E. Çausi, P. Saturno, Considerazioni su alcuni aspetti e verifiche dello stato conservativo dell'opera e i suoi materiali costitutivi, *Zonja e Shkodrës, Drita e Shqypniës*, Botimet Fishta, Shkodër, 2017.
- E. Çausi, Mural art of Voskopoja, *Heritage at Risk, World report 2014-2015 on monuments and sites in danger* ICOMOS 2017.
- E. Čauši, Fenomeni degradacije slikane zidne dekoracije u katedralnoj crkvi Uspenja Bogorodice u Moskopolju: Razmišljanja o restauratorskim intervencijama, *Moderna konzervacija 4*, Nacionalni komitet ICOMOS Srbija, Beograd 2016.
- N. Civici, E. Çausi, I Carocci, S. Ridolfi, Ekzaminimi diagnostikues me teknika jo-shkatërruese dhe portative në pikturat murale të kishës së Shën Mërisë Vllaherna, *Monumentet*, 52, Tiranë 2014.
- N. Civici, E. Çausi, I Carocci, S. Ridolfi, ANALIZA JODISTRUKTIVE TË PIKTURAVE MURALE TË KISHES SË SHËN MERISË VLLAHERNA, në lagjen Kala, Berat, *Trashëgimia kulturore dhe vendi i saj në shoqërinë e sotme shqiptare*, Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë, Tiranë 2011
- I dipinti murali della moschea di Et'hem Beu, "Patrimoine des Balcons", Patrimoine sans Frontiere" Paris, 2005
- Kisha e Shën Thanasit në Voskopojë, Teknikat, alterimet dhe ndërhyrjet. "Kantier 2005 " Monumentet; Tiranë, 2005

## PREZANTIME

- "Emergency intervention in endangered art works" - Regional Training Course on Emergency Response to Cultural Heritage at Risk, Erch-2018, Organizuar nga Ministria e Kulturës, Instituti i Monumenteve të Kulturës, UNESCO. Korrik 2018.
- Arti bizantin dhe pasbizantin, shpërndarja hapsinore e monumenteve të kultit dhe gjendja e tyre sot, SHKOLLA VERORE E GJUHES, HISTORISE & CIVILIZIMIT BIZANTIN-trashëgimia kulturore bizantine dhe pasbizantine në Shqipëri, Tirane, Korrik 2018;
- "Eksperiencat e qendrës së Restaurimit në konservimin e artefakteve arkeologjike". Kamp restaurimi në Konservimin dhe administrimin e koleksioneve muzeale. Organizuar nga CHwB, shtator 2014 Mitrovicë
- "Qendra e konservimit dhe e restaurimit të Monumenteve të Kulturës, funksionimi dhe projektet e saj të trajnimit. Kamp restaurimi në Konservimin dhe administrimin e koleksioneve muzeale. Organizuar nga CHwB, Maj 2011, Gjirokastrë
- Centre for Conservation and Restoration of Albania; ICOMOS General Assembly, Paris 2010;

## KONFERENCA

- E. Çausi, *Karakteristika dalluese dhe të dhëna ngjasuese mbi teknikat e realizimit të pikturave murale në luginën e Drinos gjatë shek. XVI-XVII*. Konferencë shkencore me titull: Arkeologji, Trashëgimi Kulturore dhe shoqëria e sotme", Departamenti i Arkeologjisë dhe Trashëgimisë Kulturore, 2017.
- E. Çausi, *Të dhëna mbi teknikën e realizimit të pikturës murale Zoja e Këshillit të Mirë, në Genazzano, Zonja e Shkodrës, Drita e Shqypniës*, Konferencë ndërkombëtare, Shkodër, 2017.
- E. Çausi, P. Saturno, *Considerazioni su alcuni aspetti e verifiche dello stato conservativo dell'opera e i suoi materiali costitutivi*, Zonja e Shkodrës, Drita e Shqypniës, Konferencë ndërkombëtare, Shkodër, 2017.
- E. Çausi, *Shpërndarja e kishave dhe e artit të tyre mural në luginën Drinos*, Konferencë shkencore me titull, Hapësira si dimension i zhvillimit të kulturës, Departamenti i Arkeologjisë dhe TK, 2015.
- E. Çausi, N. Civici, I Carocci, S. Ridolfi, *Analiza jodistruktive të pikturave murale të kishes së Shën Merisë Vllaherna, në lagjen Kala, Berat, Konferencë kombëtare: Trashëgimia kulturore dhe vendi i saj në shoqërinë e sotme shqiptare*, Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë, Departamenti i Historisë, D.A.P., Tiranë 2011.

- E. Çausi, N. Civici, S. Ridolfi, I. Carocci, *Saint Mary Blachernae" church in berati castle, edxf and uv analyses of wall paintings.* Konferencë shkencore ndërkombëtare: 10<sup>th</sup> international conference on non destructive investigations and mycroanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage, Florence Italy.

## PROJEKTE

### **Projekte dikumentimi konservimi e restaurimi i pikturave murale:**

- Dokumentimi i pikturave murale të kishave të Shqipërisë (2015-aktualisht);
- Restaurimi i pikturës murale të hajtit të kishës së Shën Mërisë Voskpopojë (2012);
- Restaurimi i pikturës murale të kishës së Shën Kollit Berat (UNESCO)( 2007-2009);
- Konservimi i pikturës murale të kishës Ungjillizimi, Kozare, Berat (2006);
- Konservimi i pikturës murale të kishës së Shelbuemit Rubik (2006);
- Konservimi i pikturës murale të kishës Shën Mërisë Ristozit Mborje (2006);
- Konservimi i pikturës murale të kishës Shën Thanasit Voskpopojë (2005);
- Konservimi i pikturës murale të kishës Shën Kollit Kurjan (2004);
- Konservimi i pikturës murale të kishës së manastirit të 40 Shenjetorëve Sarandë (2003-2004);

### **Projekte në dokumentimin dhe restaurimin e artefakteve të luajtshme dhe pikturave në dru (punë laboratorike):**

- Muzeu i Durrësit (konservimi i artefakteve në qeramikë, metal dhe qelq) 2014-2015, Durrës;
- Konservimi dhe rikompozimi i afreskave të dëmtuar të kishës së Shën e Premtes, Valësh (2012-2013) IMK;
- Konservimi i artefakteve inorganike të Muzeut arkeologjik të Durrësit 2012 IMK
- Konservimi i artefakteve prej argjendi të muzeut të sinagogës, Muzeu Ca' D'Oro Venecia (korrik-gusht) 2012;
- Konservimi i relikeve të Kishës së San Salvatore, Venecia (korrik-gusht) 2012;
- Restaurimi i ikonave të Shën Kollit nga fondi i MHK 2010-2011;
- Restaurimi i ikonës së Shpërfytyrimit nga fondi i MHK 2010-2011;
- Restaurimi i Portave të bukura të ikonostasit të kishës së Shën Mërisë Elbasan nga fondi i MHK 2008-2009;

## ANETARËSIME

- Anëtare e Këshillit Shkencor Ndërkombëtar për pikturën Murale të ICOMOS;
- Kryetare e ICOMOS-Albania;
- Anëtare e këshillit shkencor të Institutit të Monumenteve të Kulturës;
- Anëtare e Këshillit Kombëtar të Restaurimeve;
- Anetare e Komisionit Kombëtar për Vlerësimin e Pasurive Kulturore;
- Anëtare e Këshillit Shtetëror të Muzeve;

## AFTËSI ORGANIZATIVE

Aftësi të mira organizative në koordinimin e punës praktike në laborator dhe në terren. Aftësi këto të përfuara gjatë ngarkesave dhe emërimeve në poste drejtuese në Institutin e Monnumenteve të Kulturës dhe gjatë punës drejtuese në sektorë të lidhur me veprimtaritë trajnuese.

## AFTËSI TË TJERA

Konservuese e pikturave murale dhe e artefakteve të luajtshme të Trashëgimisë Kulturore. Eksperiençë e mirë në kërkimin shkencor dhe në përgatitjen e raporteve dhe projekteve me specifikë konservimin e sipërfaqeve polikrome dhe artefakteve me natyrë organike dhe inorganike; Aftësi për organizimin dhe koordinimin e punës në terren