

INFORMACION PERSONAL



BELFJORE ZIFLA (QOSE)

Rr. Tasim Shehu

belfjore@yahoo.com

belaqose@gmail.com

Gjinia F Data e lindjes 19/11/1985 | Kombësia Shqiptare

EDUKIMI

- 29 Prill 2015 **Mbrojtja e gradës shkencore “Doktor i shkencave”** në “Letërsi” pranë Departamentit të Letërsisë, në Universitetin e Tiranës, me mikrotezën “Shtresa fantastike dhe pozicionimi në drejtime letrare, në romanin “Kënga shqiptare” të K. Trebeshinës”.
- 2011 **Master i Nivelit të Dytë në “Studime letrare”** në Departamentin e Letërsisë, mbrojtur me Mikrotezën “Shtresa fantastike, imagjinare në romanin “Kënga Shqiptare” të K. Trebeshinës”, vlerësuar maksimalisht me notën 10.
- 2011 Diploma e Masterit të Nivelit të Dytë, shoqërohet me diplomën **“Student i dalluar”**, për rezultate të larta.
- 2007 **Diplomuar në “Gjuhë – Letërsi”** (sistemi 4-vjeçar), pranë Departamentit të Letërsisë në Fakultetin e Historisë dhe të Filologjisë në Universitetin e Tiranës, me notë mesatare të të katër viteve 9.5.

EKSPERIENCA E PUNËS

- 1 Shkurt 2016 – në vijim Lektore me kohë të plotë pranë Departamentit të Letërsisë, në Universitetin e Tiranës, në lëndët e letërsisë së huaj. (Në ciklin e studimeve “Bachelor” dhe “Master i shkencave”).
- 7 qershor 2017 – në vijim Anëtare dhe themeluese e Akademisë së të Rinjve, pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë.
- 1 Tetor 2015 – 1 Shkurt 2016 Lektore me kohë të plotë pranë Universitetit “Aleksandër Moisiu”, Durrës, në lëndët: Teori letërsie (në ciklin e studimeve “Bachelor”) dhe Metodatat e kërkimit shkencor (në ciklin e studimeve “Master i shkencave”).
- Nëntor 2014 – Tetor 2015 Specialiste për Arsimin e Lartë në Ministrinë e Arsimit dhe Sportit, në Sektorin e hartimit të politikave dhe cilësisë.

| | |
|-------------------------|--|
| Tetor 2011 - Aktualisht | Lektore me angazhim të pjesshëm në Universitetin “Bedër”, për lëndët: “School spelling and grammar I”, “School spelling and grammar II”, “Language and Literacy Development I”, “Language and Literacy Development II” (mësimdhënia zhvillohet në gjuhën angleze). |
| 2009-2014 | Lektore me angazhim të pjesshëm në Universitetin “Aleksandër Moisiu”, Durrës, në kurset: “Letërsi e Rilindjes Kombëtare”, “Shkrim akademik”, “Fonetikë e gjuhës shqipe”. |
| 2007-2013 | Mësuese e lëndëve “Gjuhë shqipe dhe letërsi”, “Histori arti” dhe “Teatër” pranë gjimnazeve të Tiranës: “Ismail Qemali”, “Abdulla Keta”, “Myslym Keta”, “Asim Vokshi”. |
| 2015 | Anëtare e “Komisionit të vlerësimit të teksteve shkollore, për vitin shkollor 2015-2016”, ngritur me Urdhër të posaçëm të Ministrit të Arsimit dhe Sportit. |
| 2008 – Qershor 2016 | Vlerësuese pranë Agjensisë Kombëtare të Provimeve, për provimet e Maturës Shtetërore në lëndën e Gjuhës shqipe dhe letërsisë. |

PJESËMARRJE NË KONFERENCA DHE BOTIME SHKENCORE

| | |
|------------------|---|
| 22-24 tetor 2018 | <i>“Letërsia si kujtesë, çështja e ndërjegjes tek Bullgakovi dhe Trebeshina”</i> , kumtesë shkencore mbajtur në simpoziumin ndërkombëtar me temë “Fqinjësia në Europë: kulturat, kufijtë dhe praktikat komunikative”, në Shën Petërburg. Simpoziumi u organizua nga Akademia e Shkencave e Rusisë dhe Muzeu Etnografik “Kunstkamera”. |
| Nëntor 2018 | <i>“Loja postmoderne në dramën “Skënderbeu, manuskripti i Marlout”</i> , mbajtur në konferencën ndërkombëtare “Skënderbeu, çështje për diskutim në Albanologji”, organizuar nga Universiteti i Vlorës. |
| Mars 2018 | <i>“Figura e Krishtit dhe e Judës në romanin “Tundimi i fundit” i Kazantzakis”</i> , kumtesë mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “Shumëdimensionali Kazantzakis”, organizuar nga Shoqata “Miqte e Kazantzakis”, Fakulteti i Gjuhëve të Huaja dhe Ambasada e Greqisë në Shqipëri. |
| Dhjetor 2017 | <i>“Lidhja e individit me të shkuarën tek novela Shkundullima e M. Camajt”</i> , kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore “Letërsia si kujtesë, In memoriam M. Camaj” (2017), , organizuar nga Departamenti i Letërsisë në Universitetin e Tiranës. |
| Dhjetor 2017 | <i>“Sfidat që lidhen me përdorimin e metodologjive të reja në studimin e letërsisë shqipe”</i> , kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore me temë “Metodologjia dhe kërkimi shkencor: traditë dhe risi”, organizuar nga Akademia e të Rinjve, pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë. |

- Dhjetor 2016 *“Heterogjeniteti i rrëfimit dhe shumësia e interpretimeve në romanin “Viti i mbrapshtë”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “Studia Kadareiana, Albanica et Humanitatis”, organizuar nga Departamenti i Letërsisë në Universitetin e Tiranës.*
- Shtator 2016 *“Sistemi letrar dhe ekzili, çfarë përcakton marrëdhënien e një vepre me sistemin, rasti i romanit “Kisland” nga A. Ch. Kyçyku”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare Java e Albanologjisë, organizuar nga Universiteti i Tetovës.*
- Gusht 2016 *“Koncepti i tjetrit si përjashtim dhe si vetëpërjashtim tek “Odin Mondvalsen” i K. Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në Seminarin Ndërkombëtar të Prishtinës për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare.*
- Maj 2016 *“Rindërtimi i së shkuarës përmes narracionit të ndërfutur brenda intervistës, si procedim origjinal i jetëshkrimit të Petro Markos”, bashkautore në konferencën “Java e Albanologjisë”, organizuar nga Instituti i Albanologjisë, Prishtinë.*
- Tetor 2015 *“Privimi i individit nga ndjenjat dhe vetmia, në emër të stabilitetit shoqëror në romanin “Më e mira e botëve” të A. Huxley-t”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “ICRAE 2015”, organizuar nga Universiteti i Shkodrës “L. Gurakuqi”.*
- Shtator 2015 *“Erotizmi dhe simbolika e marrë nga antikiteti në poezinë e L. Ahmetit”, kumtesë e mbajtur në “Seminarin IX Ndërkombëtar të Albanologjisë”, organizuar nga Universiteti Shtetëror i Tetovës.*
- Tetor 2015 *“Letërsia midis funksionit utilitar dhe estetik, rasti i S. Frashërit”, kumtesë mbajtur në Konferencën Shkencore Ndërkombëtare mbi veprimtarinë e Sami Frashërit, organizuar nga Universiteti “Bedër”.*
- Qershor 2015 *“Disa probleme të sigurimit të cilësisë së mësimdhënies në rastin e të dhënit mësim në gjuhën angleze, në arsimin e lartë shqiptar”, kumtesë e mbajtur në simpoziumin shkencor mbi “Sigurimin e cilësisë së mësimdhënies në universitetet shqiptare”, organizuar nga Universiteti “F. Noli”, Korçë.*
- Qershor 2015 *“Procesi i studimit të fantastikes në romanet e Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore “Studimet letrare në proces”, organizuar nga Qendra e Studimeve Albanologjike.*
- Mars 2015 *“Si krijohet realiteti i letërsisë bashkëkohore shqipe nisur nga informimi mediatik”, kumtesë e mbajtur në konferencën ndërkombëtare “Media Industry, Trends, Dynamics and Challenges” organizuar nga Universiteti “Bedër”.*

| | |
|--------------|--|
| Maj 2014 | <p><i>“Fantastikja si shpëtim nga realiteti dhe kaosi i vlerave në romanin “Kënga shqiptare” të Kasëm Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në konferencën e tretë ndërkombëtare në Shkencat Humane “Përmasat Socio-Ekonomike dhe Ndërtimi i paqes”, organizuar nga “Universiteti “Bedër”.</i></p> |
| Prill 2014 | <p><i>“Procedimet kohore si mënyrë e krijimit të elementit fantastik në tregimet e K. Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në konferencën e tretë ndërkombëtare në Shkencat e Edukimit, organizuar nga Universiteti “Bedër”.</i></p> |
| Prill 2012 | <p>Pjesëmarrëse në manifestimin letrar “Azem Shkreli” në Pejë, Kosovë, me punimin <i>“Tregimi bashkëkohor shqiptar”.</i></p> |
| Qershor 2012 | <p><i>“Shpirtëzimi i të mbinatyreshmes në romanin “Kënga shqiptare të Kasëm Trebeshinës”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare (ICH) “International Conference on Humanities” organizuar nga “Universiteti Bedër”.</i></p> |
| Prill 2013 | <p><i>“Amullia emocionale në tregimin e D. Lawrence “Aroma e krizantemave”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “Across and beyond English Language and Teaching”, organizuar nga Universiteti “Aleksandër Moisiu”, Durrës në bashkëpunim me Universitetin e “La Sapienza”.</i></p> |
| Maj 2013 | <p><i>“Tradita dhe etnia si parandalim i tjetërsimit në romanin “Rrathë” të M. Camajt”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare mbi Shkencat Humane 2, “Krizë dhe Spiritualiteti”, organizuar nga Universiteti “Bedër”.</i></p> |
| Prill 2012 | <p><i>“Terminologjia në botimet për eseistikën”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare dhe në botimin me përmbledhjen e punimeve me temë: “Terminologjia në shkencat e ligjërimit” – në Universitetin “Aleksandër Xhuvani”.</i></p> |
| Mars 2013 | <p><i>“Informatika, komunikimi dhe teknologjia në Edukim”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare Konferenca e dytë ndërkombëtare në Shkencat e Edukimit, organizuar nga Universiteti “Bedër”.</i></p> |
| 2013 | <p><i>“Tjetërsimi i funksionit parësor të gjuhës në romanin “Pallati i Ëndrrave” të I. Kadare”, kumtesë e mbajtur në konferencën shkencore ndërkombëtare “Java e shkencës” në Prishtinë, Kosovë.</i></p> |
| Qershor 2012 | <p>Pjesëmarrëse në konferencën ndërkombëtare “Ëndërr-bërësit, ëndërr-thyesit” organizuar nga Projekti i Shkollës Ndërkombëtare dhe Ministria e Arsimit dhe Shkencës.</p> |

2008

Pjesëmarrëse me kumtesën “Prilli, më i egri i muajve” në Konferencën me të njëjtin titull, organizuar nga Departamenti i Letërsisë, U.T.

**BOTIME NË REVISTA
SHKENCORE
SHQIPTARE DHE TË
HUAJA**

2015

Botim shkencor në **Revistën Ndërkombëtare “Albanologjia”** (Universiteti i **Tetovës**) me punimin “Endrrat ndërmjet interpretimit magjik dhe atij psikanalitik në romanin “Kënga shqiptare” të Trebeshinës.

2015

Botim kritik në Revistën “**Jeta e re**” në **Prishtinë**, me punimin “Kohorja dhe krijimi i fantastikes në tregimet e K. Trebeshinës.

2014

Botim shkencor botuar në Revistën “**Gjurmime Albanologjike**” (**Prishtinë**) me punimin “Narracioni i shtresës fantastike” në romanin “Kënga shqiptare” të Trebeshinës”.

2013

Botim shkencor në Revistën “**Filologji**” (**Prishtinë**) me temën “Marrëzia dhe përjashtimi nga shoqëria në romanin “Mjeshtri dhe Margarita” të Bullgakovit.

2012

Botim shkencor në revistën “**Studime Filologjike**” të Qendrës së Studimeve Albanologjike dhe Institutit të Gjuhësisë dhe Letërsisë me punimin “Simbolika e këngës në romanin “Kënga shqiptare” të K. Trebeshinës”.

Shtator 2013

Botim shkencor në revistën shkencore “**9 maji**”, **Bukuresht**, Rumani me studimin “Personazhi i Ponc Pilatit në romanin “Mjeshtri dhe Margarita” krahasuar me tekstin biblik”. (Në gjuhën angleze).

Mars 2013

Botim shkencor (Me ISSN) në Revistën Shkencore “**Haemus**”, **Bukuresht**, Rumani me punimin “Krahasimi i receptimit të kritikës se Kutelit dhe Malokit mbi veprën e Poradecit”. (Në gjuhën angleze).

Tetor 2013

Botim shkencor në revistën shkenore “**Kairos**”, **Zagreb** (Me ISSN) me studimin “Figura e Ponc Pilatit në romanin “Mjeshtri dhe Margarita” krahasuar me tekstin biblik”. (Në gjuhën angleze).

2013

Botim shkencor në Revistën “**BJES**” (ISSN) (Bedër University Journal of Educational Sciences) (ISSN) me punimin “Katër metoda të analizës së romanit “Mjeshtri dhe Margarita” të Bullgakovit.

| | |
|--|---|
| 2013 | Botim shkencor në Revistën “ BJES ” (ISSN) (Bedër University Journal of Educational Sciences) (ISSN) me punimin “Funksioni dhe kuptimi i ëndrrave në romanin “Kënga shqiptare” të Trebeshinës. |
| 2013 | Autore e artikullit shkencor në Revistën Shkencore B. J. H. , Tiranë (Me ISSN dhe faktor impakti) me temën “ <i>Shpirtëzimi i të mbinatyrshmes në romanin “Kënga shqiptare” të Trebeshinës.</i> |
| 2013 | Autore e artikullit shkencor “Thyerja e tabuve erotike, si shprehje e realizmit në romanin Kënga shqiptare, botuar në Revistën Shkencore (Me ISSN) “Global Challenge” . |
| 2013 | Botim shkencor në librin “Kumtesat I” nga “Java e Shkencës” (ISSN) Prishtinë me temë “Tjetërsimi i funksionit parësor të gjuhës nëpërmjet evoluimit të personazhit në romanin “Pallati i ëndrrave”. |
| BORDE SHKENCORE | |
| 2017, 2018 | Anëtare e Komisionit Shkencor dhe Organizativ të Konferencës së ARSH-së - “Sfidat që lidhen me përdorimin e metodologjive të reja në studimin e letërsisë shqipe”, organizuar nga Akademia e të Rinjve, pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë. |
| 2018 – në vijim | Anëtare e Bordit Shkencor të Revistës “Journal of the Young Researchers of Albania”, botim i ARSH-së. |
| BOTIME KRITIKE DHE LETRARE, PËRKTHIME | |
| 2017 | Libri “Aurat e natës” (përmbledhje poetike), botimet Ombra GVG, Tiranë. |
| 2017 | Recensë shkencore e librit “Fytyra e tiranisë: rrëfimi për diktaturën në romane bashkëkohore shqiptare” të Dr. Adil Olluri, botuar nga Instituti Albanologjik i Prishtinës. |
| 2018 | Përkthim i tregimeve “Citime nga kryetari Flober” dhe “Bletët në verë” të William Gass, botuar në revistën “Jeta e re”, Prishtinë. |
| 2017 | Dossier për K. Ishiguron (përkthim nga romani “Mbetjet e ditës”, intervistë, studim dhe fjalimi në ceremoninë e Nobel-it), botuar në revistën “Jeta e re”, Prishtinë. |
| 2015 | Botim i tregimeve “Mbi bardhësinë” dhe “Minotauri” në revistën “Jeta e re”, Prishtinë. |
| 2015 | Botim i një cikli prej 20 poezish në revistën “Haemus” në Bukuresht, Rumani. Shqip dhe rumanisht. |
| 2015 | Botim i një cikli poetik në revistën letrare “Kultpoint”. |

| | |
|------------|--|
| 2014 | Botim i një cikli poetik në revistën letrare “Pa Fokus” |
| 2013 | Botim i një cikli poetik në revistën letrare “Fjala Review” |
| 2007 | Botim i një cikli poetik në revistën “Fjala” |
| 2015 | Koordinator e “Tirana lexon” dhe moderatore në kuadër të Festivalit Ndërkombëtar të Letërsisë, Tiranë. |
| 2015, 2016 | Anëtare e jurisë në Festivalin Ndërkombëtar të Letërsisë për të Rinj, Tiranë. Edicioni I dhe II. |
| 2014 | Përkthyes e ciklit “Poema shëtitëse” nga poeti K. Suga. (botuar në revistën “Pa Fokus”) |

Gjuhë të huaja

Dëshmi

Gjuha angleze “TOEIC” mbrojtur pranë qendrës “Liria”, U.T.

Niveli

Anglisht

Greqisht

Italisht

| | Kuptueshmëria | E folur | E shkruar |
|--|----------------------|----------------|------------------|
| | Shumë mirë | Shumë mirë | Shumë mirë |
| | Shumë mirë | Shumë mirë | Mirë |
| | Shumë mirë | Shumë mirë | Mirë |

Njohuri kompjuterike

Paketa Office: shumë mirë në Word, Excel, Powerpoint.