



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I TIRANËS
FAKULTETI I HISTORISË DHE I FILOLOGJISË
DEPARTAMENTI I GAZETARISË DHE KOMUNIKIMIT



Programi: **Bachelor**

Drejtimi: **Gazetari**

Lënda: Multimedia dhe montazhi ne televizion

Pedagogu: Ma. Raimonda NELKU

1. *Sasia e ngarkesës mësimore (15 javë 1 leksion 4 seminar)*
2. *Numri i krediteve : 5*
3. *Niveli i studimeve ku zhvillohet lënda (BA)*
4. *Lloji i lëndës: Me zgjedhje*

Viti/semestri: III/I

Përshkrimi: Multimedia dhe montazhi, do t'i njohë studentët me elementët teknike dhe estetike të kamerës dhe montazhit në produksionet në video. Lënda do të fokusohet në dy komponentë kyçë të videos, figurës dhe zërit dhe montazhit. Studentët do të njihen me pricipet bazë të video kameras dixhitale dhe teorinë e montazhit. Do të njihen me realizimin e montazhit jolinear përmes teknologjisë dixhitale, si dhe ç' do të thotë të komunikojnë përmes gjuhës së imazheve. Si të strukturojnë planet në një sekuencë logjike, duke komunikuar një mesazh. Krahas kësaj do të aplikojnë format e montazhit në programe të montazhit Final Cut dhe Adobe Premier. Kjo lëndë ka si qëllim final që studentët e ateliesë të aftësohen, në strukturimin e nje video dhe të ekzekutojnë prodhimin në mënyrë autonome. Pra të prodhojnë një histori në video në modelin, "one man band".

Temat e leksioneve:

1. Funksionet dhe përdorimi i kameras
2. Kuadri dhe aplikimi i planeve dhe këndeve të xhirimit.
3. Llojet e ndriçimit në marrjen e planeve
4. Teknikat, e lëvizjes së kameras
5. Sekuenca filmike
6. Llojet e mikrofonave, regjistrimi i zërit
7. C'është montazhi
8. Llojet e montazhit
9. Dallimi midis montazhit linear dhe jo linear. Softwer-wt e montazhit.
10. Qëllimi i listës së planeve të përzgjedhura për t'u montuar

11. Vlerësimi dhe përzgjedhja e planeve për t'u montuar.
12. Miksazhi.
13. Miksimi i efekteve zanore dhe kolonës zanore në planet e montuara.
14. Titrat në video.
15. Elementët grafikë në video.

Literatura e detyrueshme për studentin:

Axel Buchholz, Gerhard Schult, Gazetaria Televizive, Tiranë. Instituti Shqiptar i Medias, (përkthyer nga Ardian Klosi i Frenseh-Journalismus, bot i V)

Literatura plotësuese:

Andrew Boyd, Broadcast Journalism: techniques of radio & TV news; Focal Press, Edicioni i Gjashtë, 2008

Herbert Zettl, Sight, Sound, Motion, Applied Media Aesthetic, Wadsworth Cengage Learning, 2011

Total Directing

Tom Kingdon, Integrating Camera and Performance in Film and Television, Silman – James Press; Los Angeles

Ken Dancyger, The Technique of Film and Video Editing, Fifth Edition: History, Theory, and Practice; Focal Press; edicioni i 5-të, 2010.

Forma e kontrollit dhe vlerësimit

- Detyrim frekuentimi në: 75% të lëndës

- Angazhimi në orët mësimore:

20% e notës

- Detyrat

30% e notës

- Kontrolli përfundimtar: detyra

50% e notës

- Gjithsej:

100%